

DOSSIER DE PRESSE

JANVIER 20

# LA NEF

RELAIS  
CULTUREL



# SOMMAIRE

THÉÂTRE | CONCERT | CINÉMA

JANVIER 20



03

JE BRASSE DE L'AIR



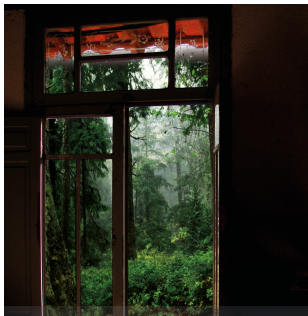
04

TITRE DÉFINITIF\*  
(\*TITRE PROVISOIRE)



05

MOI AUSSI JE SUIS  
BARBARA



06

ONCLE VANIA



07

CINÉMA À LA NEF



08

LES RELAIS CULTURELS  
CONTACT

# JE BRASSE DE L'AIR

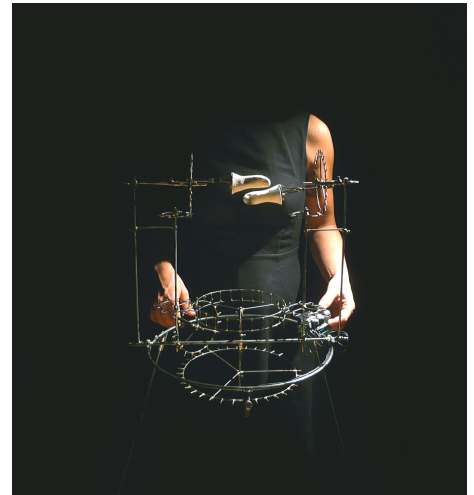
CIE L'INSOLITE MÉCANIQUE

PERFORMANCE MÉCANISÉE | +7 ANS

MARDI 14 JANVIER

19H30

## LA NEF



« Ma mère n'a jamais su nager. C'est peut-être pour cela qu'elle m'a appris à voler. » Dans *Je brasse de l'air*, Magali Rousseau nous invite comme dans son atelier et se met en scène avec les mécanismes poétiques qu'elle crée depuis dix ans.

A travers l'histoire d'une petite fille qui cherche à s'évader de son quotidien et à rendre plus beau le monde qui l'entoure, on déambule avec elle dans un espace hors du temps, peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec.

Les mécanismes que l'on découvre sont délicats, intelligents, poétiques, solitaires et touchants. Au cœur de ce théâtre de l'illusoire, Magali Rousseau manipule à vue ces objets insolites; véritables bestiaires d'animaux fantastiques en acier, en bois, en laiton et à plumes, aux ailes fines et longues... Tout en finesse et délicatesse, *Je brasse de l'air* appelle enfants et adultes à prendre leur envol.



# TITRE DÉFINITIF\*

## (\*TITRE PROVISOIRE)

CIE RAOUL LAMBERT

CONCERT DE MAGIE MENTALE | + 10 ANS

JEUDI 16 JANVIER

20H30

**LA NEF**



© Kalimba

Une scène fourre tout comme un grand medley de pensées, un Bontempi qui rêve d'être un piano à queue, un escabeau qui se croit à Broadway, une rue déserte qui préférerait être un décor de cinéma. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul (-e-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête...

Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Une aventure théâtrale et musicale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère.

# MOI AUSSI JE SUIS BARBARA

THÉÂTRE | +14 ANS

JEUDI 23 JANVIER

20H30

**LA NEF**



Un poulet aux pruneaux, un couteau de cuisine, un revolver et... Barbara.

Une jeune fille rêve sa vie pour s'éloigner du chaos familial.

Funambule fragile, elle revêt le soir les habits de son idole Barbara. Pierre Notte, en peintre magistral des catastrophes familiales, pointe avec un humour ravageur nos blessures intimes et nous fait frissonner d'un délicieux effroi. Les répliques sont là, malignes, voltigeuses, drôles et féroces.

Il y a quelque chose de fascinant dans la ressemblance de Pauline Chagne avec Barbara jeune. La comédienne s'incarne, chante et l'on est bouleversé. On se prend à s'identifier à ses rêves de liberté, de fuite vers un monde plus doux, plus tendre. Quatorze ans après *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*, Pierre Notte nous offre un nouveau carnage, un vrai bonheur !

# ONCLE VANIA

## D'ANTON TCHEKHOV

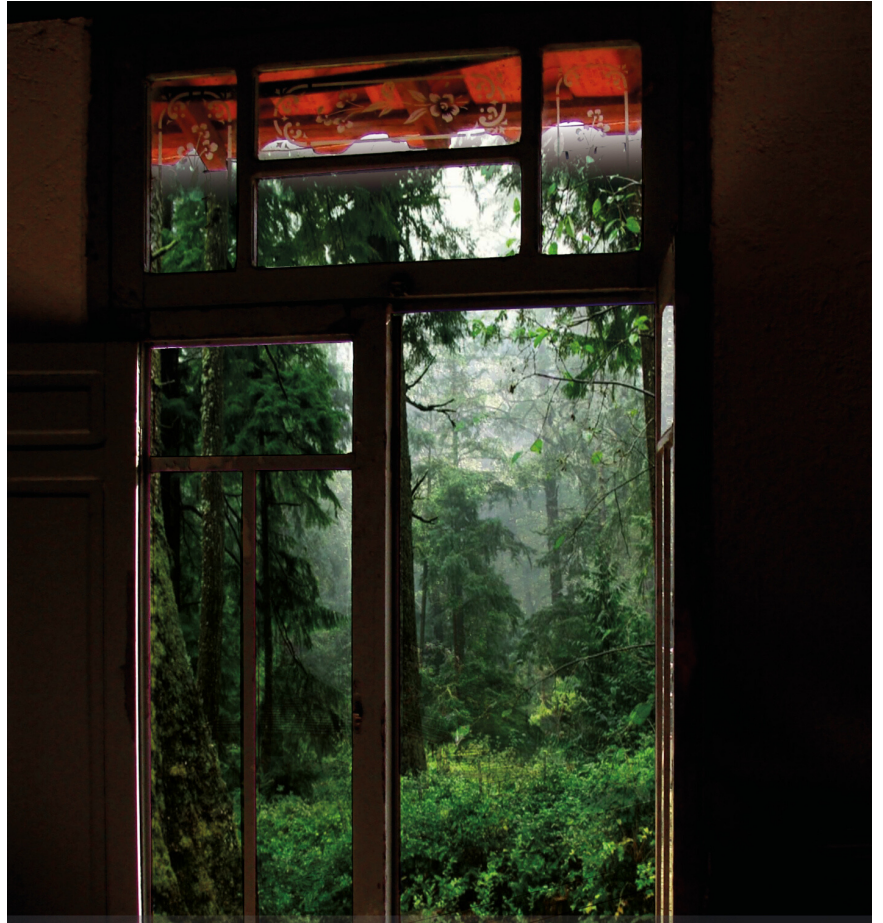
CIE OC & CO

THÉÂTRE | + 15 ANS

VENDREDI 31 JANVIER

20H30

**LA SALINE**



Nous vivons tous plus ou moins les mêmes histoires. Nous sommes tous plus ou moins sensibles aux mêmes évocations. Nous nous réunissons tous plus ou moins autour des mêmes émotions. L'amour, la mort, le temps qui passe, l'espoir d'un avenir meilleur, les mots que l'on n'ose pas dire, les destins que l'on n'ose forcer, le manque d'idéal ou de croyance sont autant de sujets portés par *Oncle Vania* et grâce auxquels chacun des vivants présents dans le théâtre, sur scène ou en salle, reconnaîtra un peu de sa propre existence le temps de la représentation. Parce qu'il s'est appliqué à bien observer ses contemporains pour en extraire ce qu'ils avaient d'intangible et d'universel, Tchekhov a l'art de nous toucher en nous mettant face à nous-mêmes par les moyens détournés du théâtre.

Toutes ses pièces se rejoignent sur ce point, elles portent ensemble le poids de nos doutes, de nos rires et de nos silences. Et la compagnie Oc&Co, sous l'œil avisé de son metteur en scène Olivier Chapelet, parvient avec fidélité, à restituer toute la grâce et la beauté des mots du théâtre de Tchekhov.



## DOCTEUR ?

RÉALISÉ PAR TRISTAN SEGUÉLA

MERCREDI 29 JANVIER

20H

C'est le soir de Noël. Les parisiens les plus chanceux se préparent à déballer leurs cadeaux en famille. D'autres regardent la télévision seuls chez eux. D'autres encore, comme Serge, travaillent. Serge est le seul SOS-Médecin de garde ce soir-là. Ses collègues se sont tous défilés. De toute façon il n'a plus son mot à dire car il a pris trop de libertés avec l'exercice de la médecine, et la radiation lui pend au nez. Les visites s'enchaînent et Serge essaye de suivre le rythme, de mauvaise grâce, quand tombe

l'adresse de sa prochaine consultation. C'est celle de Rose, une relation de famille, qui l'appelle à l'aide. Il arrive sur les lieux en même temps qu'un livreur Uber Eats, Malek, lui aussi de service ce soir-là...



## LA REINE DES NEIGES 2

RÉALISÉ PAR JENNIFER LEE ET CHRIS BUCK

MERCREDI 29 JANVIER

16H

+ 4 ANS

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ?

La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans La Reine des neiges 2, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

# LES RELAIS CULTURELS

Les relais culturels de Wissembourg et Soultz-sous-Forêts entament leur troisième année de mutualisation et proposent une programmation artistique éclectique à travers plusieurs formats. Les spectacles, bien sûr, mais également des bords de scène, du cinéma et des projets collaboratifs qui rayonnent sur tout le territoire.



**MARIE-AUDE SCHALLER**

**DIRECTRICE DE LA PROGRAMMATION ET DE LA NEF**

[m.schaller@mairie-wissembourg.fr](mailto:m.schaller@mairie-wissembourg.fr)

**LUCE SCHMITTER**

**COMMUNICATION**

[l.schmitter@mairie-wissembourg.fr](mailto:l.schmitter@mairie-wissembourg.fr)

6 rue des écoles

67160 Wissembourg

Tél : +33 (0)3 88 94 11 13

[www.nef-wissembourg.fr](http://www.nef-wissembourg.fr)



**EMILIE KELLER**

**DIRECTRICE DE LA SALINE**

[direction@la-saline.fr](mailto:direction@la-saline.fr)

**SABINE MAURER-FUCHS**

**COMMUNICATION**

[communication@la-saline.fr](mailto:communication@la-saline.fr)

Place du Général de Gaulle

67250 Soultz-sous-Forêts

Tél : +33 (0)3 88 80 47 25

[www.la-saline.fr](http://www.la-saline.fr)